

RENOUVEAU

d'une charmante maison de vacances

CE QUI NE DEVAIT ÊTRE QU'UN PROJET DÉCO A FINI PAR DEVENIR L'ART DU FAIRE DU NEUF AVEC DU VIEUX, EXERCICE MAÎTRISÉ PAR L'ARCHITECTE D'INTÉRIEUR ADELINE PITHOIS-GUILLOU.

Par **Lucie Tavernier**
Photos **Antoine Guillou Photography**

Le projet

QUI VIT ICI ?

Une famille nantaise avec deux grands enfants. Ils viennent dans cette résidence secondaire, située à Saint-André-des-Eaux, pour se mettre au vert certains week-ends, et la louent le reste du temps.

LES TRAVAUX

Le gros œuvre a porté sur un assainissement de l'ensemble en mettant à jour l'électricité et la plomberie et en remplaçant les menuiseries. Les sols en carrelage ont été recouverts d'un béton ciré. Les salles de bains ont été entièrement refaites ainsi que l'isolation de l'étage.

Le budget

Non communiqué



Recette maison

Ouverte sur le séjour, la cuisine était en bon état et bien pensée. Ses façades foncées étaient en revanche un peu datées et défraîchies. Elles ont été déposées puis laquées dans un vert profond avant réinstallation. L'électroménager a été complètement remplacé, et notamment la hotte : à la place de l'ancien modèle, trop imposant, la propriétaire en a choisi un qui se mêle aux suspensions. Enfin, des chaises hautes en cannage renforcent la convivialité de l'îlot.





Soigner son entrée

Auparavant, on pénétrait dans la maison par un espace peu accueillant, sans vraie fonction identifiée. En y logeant une banquette confortable dotée de tiroirs et, en face, en l'habillant de rangements sur mesure conçus dans la continuité de la cuisine, Adeline Pithois-Guillou a redonné à l'entrée ses lettres de noblesse, tout en la rendant plus pratique au quotidien.



L'ÉLABORATION DU PROJET

L'EXISTANT

Ce bien idéalement situé, au milieu des champs et à proximité de la mer, avait déjà été en partie rénové par les anciens propriétaires. À l'origine, les nouveaux acquéreurs souhaitaient conserver au maximum l'existant, sans revoir les plans qui leur convenaient, et seulement mettre à leur goût le décor. Mais ils ont finalement dû faire face à la découverte de malfaçons : menuiseries de mauvaise qualité, dommages importants dans l'une des pièces d'eau à cause d'une fuite, isolation peu performante. Les travaux ont donc pris une autre ampleur, par la force des choses.

L'OBJECTIF

Adeline Pithois-Guillou devait donc relever un double défi : mener les travaux de gros œuvre et de second œuvre qui s'imposaient, et imaginer une atmosphère cosy, propice à se ressourcer en famille, le tout en adéquation avec un budget raisonnable, ainsi qu'avec l'envie restée intacte de ses clients d'éviter de faire table rase. Pour eux, il était également important que chacune des quatre chambres ait une identité forte, de manière à se distinguer les unes des autres sur les annonces des plateformes de location de courte durée.

3 CONSEILS POUR UNE RÉNOVATION RÉUSSIE

1. Prévoir une enveloppe supplémentaire dans son budget pour pouvoir faire face aux mauvaises surprises et aux imprévus.
2. Miser sur la couleur, et bien prendre son temps pour choisir la teinte de ses peintures, en n'hésitant pas à tester plusieurs échantillons sur place.
3. Mixer les matériaux et les accessoires dans des gammes de prix différentes, en variant ses sources de recherche. Un joli luminaire peut faire toute la différence.

Simple et efficace

Surmonté d'une mezzanine dotée d'un filet original, le salon, situé dans le prolongement du séjour et de la cuisine, était sombre et peu chaleureux. Le choix du blanc en total look, associé à des touches de bois clair - comme pour la mezzanine -, illumine cette pièce organisée autour du poêle, coup de cœur des propriétaires.



Facile à vivre

La distribution des pièces est restée inchangée. L'unique escalier grimpe vers le palier en mezzanine, qui dessert deux chambres, ainsi qu'un dortoir destiné aux plus jeunes, sous les combles. En arrière-plan, on distingue l'une des deux chambres du rez-de-chaussée, fermée par une porte à galandage.

*LA RÉALISATION*

Avant de se projeter sur la décoration, Adeline Pithois-Guillou a procédé à un état des lieux poussé, avec ses clients, qui avaient en tête certains éléments à garder. Ainsi, au rez-de-chaussée, dans la pièce de vie, l'ossature apparente en béton leur plaisait beaucoup : Adeline Pithois-Guillou leur a donc proposé de laisser également brutes les premières marches de l'escalier, en écho. En revanche, au sol, le carrelage sombre a dû être décaissé et ragréé avant de pouvoir couler un béton ciré clair, qui apporte modernité et cohérence à

l'ensemble du premier niveau. À l'étage, les parquets ont été remplacés par du neuf, dans des teintes de chêne clair qui illuminent l'espace. Dans chaque pièce, l'architecte s'est attachée à sublimer les atouts de cette maison, dessinant un meuble sur mesure pour mettre en valeur le poêle du salon, faisant sabler les poutres du palier de l'étage et allant jusqu'à conserver le miroir de l'une des salles de bains, alors que toute la pièce était déposée. Seules les pièces d'eau ont fait l'objet de tels travaux ; une chape a même dû être coulée dans l'une d'entre elles.

Mix & match

Doté d'une baignoire flottante, ce coin salle de bains est identifié visuellement par un aplat de couleur « Laiton oxydé » de chez Ressource. Il associe faïences Leroy Merlin, robinetterie Grohe et meuble-vasque dessiné sur mesure. Le sol, entièrement refait, marque une rupture sans heurt avec la pièce de vie, en adoptant un béton ciré d'une nuance différente.



LES MATÉRIAUX ET LA DÉCO

Passionnée de décoration, la maîtresse de maison avait envie de se faire plaisir tout en restant rationnelle, la maison étant en partie destinée à la location. Elle a chiné de jolies pièces afin de lui donner un supplément d'âme. Pour répondre à ses attentes, Adeline Pithois-Guillou a, de son côté, misé sur une palette de teintes douces et actuelles, et notamment une déclinaison de verts pour insuffler un esprit campagne chic, associée à des accessoires bruts et naturels et à

des matières lumineuses. Dans les salles de bains, les robinetteries en laiton apportent une touche tendance bienvenue. Au sein de cet écran apaisant, les références dénichées dans de grandes enseignes cohabitent sans fausse note avec des détails plus pointus et haut de gamme. Ainsi, des meubles dessinés sur mesure par l'architecte et réalisés par un menuisier – banquettes, dressing ou placard toute hauteur – rendent les lieux plus fonctionnels avec beaucoup d'élégance.

Une suite de caractère

Chacune des chambres ose un parti pris assumé. Celle-ci campe une atmosphère balnéaire tout en subtilité, loin des codes écoulés du bord de mer grâce à un papier peint. Isidore Leroy qui donne le ton. La bibliothèque faisant office de séparation et le parement en tasseaux étaient déjà en place. Adeline Pithois-Guillou y a adjoint un dressing qui s'intègre parfaitement dans la pièce.



Le détail qui change tout

BIEN PENSÉ

Dans la salle de bains, les deux vasques sont posées sur un plan dont l'é étroitesse permet de libérer de la place au sortir de la douche. La robinetterie en laiton doré est posée de chaque côté des deux lavabos, pour prendre elle aussi le moins d'espace possible.