

Art&Décoration

N°571 / OCTOBRE 2022

ART DE VIVRE, INNOVATIONS
ET BONNES IDÉES...

La cuisine se reinvente

PEINTURE
LES COULEURS
TENDANCE
DE LA SAISON

RIDEAUX
VIVE LES MOTIFS
GRAPHIQUES

DOSSIER
BIEN CHOISIR
SON MATELAS

20
CANAPÉS
QUI RELOOKENT
LE SALON

CAP SUR LE GOLFE DU MORBIHAN
UNE ESCAPADE ENTRE NATURE ET CULTURE

FRANCE MÉTRO - VXX - IND. - SACO - D. TIVAN - BEL. - SUD - EPF - SAGE - GR. LAUREN - J. BARRA - FORTCOFF - SAGE - BONIS - L. B. P. H. -

SEP - ANN. EDIMAZ - TUN. - OTMO -

CMI

L 14143 - 571 - F: 4,90 € - RD





Dans cette suite, construite au-dessus d'un garage, une bibliothèque sur mesure sépare la chambre du salon privé. Adeline Pithois-Guillou a mixé médium point et chêne pour donner de la noblesse au meuble et réchauffer la pièce.

Adeline Pithois-Guillou LA POÉSIE AU QUOTIDIEN

Spécialisée dans les rénovations d'envergure, l'architecte d'intérieur, installée en région nantaise, s'est fait connaître par son style joyeux et coloré, tout en légèreté. Sa marque de fabrique ? Soigner les détails et la palette !

PAR BETTIMA LAFOND - PHOTOS FRENCHIE CRISTOGATIK, SAUF MENTION CONTRAIRE.

SA PALETTE IDÉALE



« Je recherche toujours la clarté, la fraîcheur des couleurs »



L'architecte d'intérieur pose devant un papier peint ultra-frais Ananbar dans l'un de ses projets nantais.



COUP DE LIFT

Comment faire entrer de la modernité dans une maison ancienne ? En jouant, comme dans cette cuisine, avec des lignes et des couleurs contemporaines.

Pensez à vous, amusez-vous ! Il aura fallu qu'Adeline Pithois-Guillou entendent ces mots de la bouche d'un coach, pour oser se reconverter après une première vie professionnelle trépidante, mais surtout, après avoir failli décéder d'un problème de santé. « La déco, j'ai toujours aimé ça, se souvient l'architecte d'intérieur, mais j'imaginais que ce n'était pas pour moi. Finalement, j'ai osé sauter le pas et tout s'est enchaîné rapidement et avec évidence. » Adeline est encore en formation de design intérieur lorsqu'une boutique de déco, qui suit ses post inspirés sur Instagram, lui envoie sa première cliente. Depuis, elle n'a cessé d'être sollicitée. « J'ai beaucoup de chance de connaître elle, mais je travaille énormément. De nature perfec- ...

© Pithois

CE QUI L'INSPIRE



Les banquettes méditerranéennes pour leur simplicité et leur esprit de maison de vacances.

Les objets poétiques et modernes de « Family », la collab d'Ana Kras et de Natalie Weinberger.



L'hôtel Menorca Experimental, rénové par l'architecte designer Dorothee Meilichzon.



Les céramiques de Lisa Allegra pour la douceur de leurs lignes et leur couleur subtile.



CARNET D'ARCHI

GRAPHISME

1. « J'adore dessiner du mobilier sur mesure, j'ai un compas dans l'œil » amuse Adeline. Ce bureau avec bibliothèque, qui mixe chêne et MDF laqué, l'illustre parfaitement. Il témoigne aussi de son goût pour le bois, et pour les détails soignés.

JEU DE CONTRASTES

2. Pour une cliente qui aimait le noir, l'architecte d'intérieur a associé un stratifié compact mat (Polyrey) à un îlot arrondi, habillé de tasseaux en bois massif.



« Ce qui m'intéresse, ce n'est pas d'impressionner, mais de susciter l'émotion »



BOIS TEXTURÉ



ROBINETTERIE EN LAITON



CRÈME CLAIR



CÉRAMIQUE « RONDA » (NORMANDY CERAMICS)



TESSU « L'INVESTIRE » (CASABLANCA)



VASQUE EN BÉTON (INDIGO CO)

« *tionniste, je soigne jusqu'au moindre détail.* » Si sa formation lui a appris la rigueur technique d'un projet, Adeline avoue travailler à l'instinct pour ce qui est des proportions, des couleurs, et des matières. Comment définit-elle son style ? « *Ce sont mes clients qui en parlent le mieux. Ils le résumant en quelques mots-clés : douceur, poésie, couleur et soin du détail. Ce qui m'intéresse, ce n'est pas d'impressionner, mais de susciter de l'émotion, par une forme, une association de couleurs, de matériaux. J'aime la simplicité, la délicatesse, mais aussi la solidité et l'efficacité.* » Ses chantiers, l'architecte d'intérieur admet les choisir. Sa préférence va aux rénovations globales où le sur-mesure est la règle. « *J'aime dessiner des aménagements et des meubles, retranscrire dans les plans le mode de vie de mes clients. Peut-être à cause de mon histoire, je recherche toujours la clarté, la fraîcheur des couleurs, la gaieté et la légèreté. La vie est trop courte pour babiller triste !* » ■

Adeline Pithois-Guillou

a-pithoisguillou.fr et sur Instagram : @adeline.pithoisguillou

TABLE DES MATIÈRES

« Tous mes projets intègrent des meubles sur mesure. Le bois est donc mon matériau de prédilection. J'aime le chêne clair pour sa douceur, je l'utilise souvent rainuré, ou cannelé, pour son rythme. Lorsque les meubles sont laqués, le MDF le remplace. Pour habiller mes banquettes, j'ai un faible pour les cotons et lins, unis et texturés, que j'utilise également

pour les rideaux. Rien de tel que des touches de laiton, une robinetterie, une crédence ou une plinthe –, pour donner de l'élégance. Côté vasques, je suis fan des modèles en béton coloré de la marque Nood Co. Côté carrelage, je travaille beaucoup avec le fabricant français Normandy Ceramics pour lequel j'ai dessiné le "Ronda", un carreau en forme d'arche. »



Afficher des matières naturelles tout en jouant sur les contrastes, tel est le parti pris de cette

chambre. Adeline est partie de la tête de lit en raphia (Maison L. Drucker) pour composer ce décor de rêve.