

# Art & Décoration

N°567 / AVRIL 2022

**PAPIERS  
PEINTS**  
L'ESPRIT ARTY

*Nouveau*  
**ÉCHOS DÉCO**  
NOTRE RUBRIQUE  
100% ACTU

NUANCES DE VERTS, MOTIFS FLEURIS,  
MATÉRIAUX NATURELS...

*Faites entrer  
la nature!*

**TENDANCE**  
LA SALLE  
DE BAINS VOIT  
LA VIE EN ROSE

**26**  
**MEUBLES  
OUTDOOR**  
TOUT  
CONFORT

**LE PÉRIGORD, ON L'ADORE!**  
VILLAGES PITTORESQUES, ARTISANAT ET ADRESSES SECRÈTES...

L 14143 - 567 - F 4,90 € - RD



CVI

EN LOIRE-ATLANTIQUE

# Partition AU NATUREL

À Nantes, l'architecte d'intérieur Adeline Pithois-Guillou a transformé une ancienne poste en une chaleureuse maison. Son cahier des charges ? Privilégier les matériaux écoresponsables, inviter le végétal à l'intérieur et ponctuer la déco de notes vertes et boisées.

REPORTAGE BETTINA LAFOND  
PHOTOS FRENCHIE CRISTOFATIN

Traversant, le séjour ouvre sur des jardinets, à l'avant et à l'arrière de la maison. Frais et chaleureux, il arbore une palette claire et douce, à base de blanc crème (« Wimborne White », Farrow & Ball), de bois, d'osier et de velours. Bibliothèque, faite sur mesure par Alex & Wood (à Château-Thébaud). Canapé et fauteuil, La Redoute Intérieurs. Coussins, Anne B. Handmade. Table en cannage, Bloomingville. Table d'appoint, The Cool Republic. Tapis et paniers, Enlamar. Suspension « Pale », Georges. Vase, Cosy Causette. Poufs, Ikea. Rideaux, La Redoute. Cheminée, Ravelli.

L'escalier conçu sur mesure est adossé au mur et dissimulé derrière un garde-corps plein. L'architecte a habilement tiré parti de l'espace sous le limon en y installant une grande bibliothèque graphique en bois massif et une banquette en médium point, qui intègre des coffres de rangement (réalisation, Alex & Wood). La table en cannage fait écho aux portes de la bibliothèque. Coussins français, La Redoute Intérieurs. Coussin d'assise, confectionné par la propriétaire.



Lorsque Diane et Corentin quittent Paris pour Nantes, c'est aussi pour habiter une maison en centre-ville tout en profitant d'un jardin. Ces trentenaires, qui travaillent dans les énergies renouvelables, acquièrent un lot à aménager dans une ancienne poste, démantelée et divisée en quatre logements. La maison, qui mesure 12 mètres de long, 4 mètres de large et 10 mètres de haut, bénéficie de deux petites parcelles à l'avant et à l'arrière. C'est une coquille vide où tout reste à créer, du sol au plafond. Les propriétaires choisissent de faire appel à l'architecte d'intérieur nantaise Adeline Pithois-Guillou, dont ils ont suivi les premières réalisations sur Instagram. Ils la chargent d'imaginer un

intérieur qui leur ressemble dans ce grand volume vide. Le cahier des charges s'articule autour de deux points essentiels : favoriser les économies d'énergie – avec l'installation d'une VMC à double flux et d'un poêle à granulés – et privilégier les matériaux naturels, notamment le bois. Ils souhaitent également qu'aucun mètre carré ne soit perdu, que la nature soit présente à l'intérieur, et que la déco soit tendance, fraîche et colorée, mais pérenne. Enfin, la maison doit pouvoir accueillir leurs nombreux livres. Adeline Pithois-Guillou commence par diviser le grand volume en quatre niveaux, dont un grenier, pour obtenir au final 155 m<sup>2</sup> habitables. La pièce de vie occupe le rez-de-chaussée ...

Les propriétaires souhaitent une cuisine fermée mais qui bénéficie d'une vue sur le séjour et, au-delà, sur les jardins. L'architecte d'intérieur l'a donc installée dans un cube blanc en Placo et bois point pourvu de verrières laissant circuler le regard et la lumière (réalisation, Alex & Wood). Pour un gain de place, il s'ouvre sur le salon par une porte coulissante.



Pour obtenir une teinte en harmonie avec le papier peint du coin repas, l'architecte d'intérieur a fait réaliser la cuisine (Schmidt) en médium, puis l'a fait laquer sur place (peinture « Patina 65 », Caparol). Devant la fenêtre, la jardinière permet de cultiver des plantes aromatiques. Plan de travail et crédence en quartz. Robinetterie, Ikea. Applique, Zangra. Coupe et pichet, Eniamor.



Véritable temps d'arrêt dans la pièce de vie, le papier peint exotique (Anambô) déploie ses feuillages XL et délimite un coin repas raffiné. Chaises et banc vintage, chinés et restaurés par Les Monomanies-la Ronnelle, avec du velours assorti (Nobilis) Table, Made. Suspensions en papier et laiton, Céline Wright.



Le bahut en bois d'inspiration vintage (Alinea), reconverti en meuble vasque, est l'unique pièce que les propriétaires ont conservée de leur mobilier précédent. Au mur, coloris brique choleureux (« Red Earth », Farrow & Ball) et carrelage blanc hexagonal (Equipe Cerámicas). Colonne de douche, Axor. Mitigeurs, Ikea. Vasques, sur Masallobain. Mirrors, M Nuance. Applique, Areti chez Nedgis. Interrupteur, Modelec.



*Terracotta, jaune paille, bois et rotin composent une ambiance cosy et raffinée dans la suite parentale.*

... et accueille l'entrée, la cuisine, le coin repas et le salon. Les chambres du couple et de leurs deux enfants, les salles de bains et le bureau se répartissent sur les deux étages. L'architecte d'intérieur profite de cette page blanche pour intégrer des rangements sur mesure dans chaque pièce, et notamment des bibliothèques. Celle du séjour, en bois massif et cannage, installée sous l'escalier réalisé en bois peint, fait écho au mobilier en chêne, qui réchauffe l'espace. Adeline compose un univers doux et accueillant, dont la palette mêle des teintes claires, qui réfléchissent la lumière, et des aplats colorés plus osés et bien dans l'air du

temps. « Tout est question d'équilibre entre des partis pris simples et des éléments plus forts », explique-t-elle. Pour délimiter la salle à manger, elle a fait le choix d'un papier peint aux motifs végétaux luxuriants et a placé dans le salon des jardinières créées sur mesure, afin de faire entrer la nature. Du velours, des coussins, des détails en laiton donnant une note chic, beaucoup d'objets, et surtout des livres apportent la touche finale au cocon familial. Facile à vivre, convivial, avec ce qu'il faut de fantaisie et de personnalité, celui-ci correspond exactement aux attentes de Diane et de Corentin. Sans regret pour la capitale. ■

La tête de lit en rotin (Maison L. Drucker) a inspiré la décoration et l'ambiance japonisante de la chambre. Sa couleur paille et ses bordures noires sont à l'origine du choix du papier peint exotique en grisaille (Lé Papiers de Ninon) et des teintes (« Hay » et « Off-Black », Farrow & Ball) de la bibliothèque, aménagée dans une niche existante. Linge de lit, La Redoute. Coussin, confectionné par Adeline Pithois-Guillou.